

PROGRAM THEN, YOU LEFT





VÅR SCENE FEST

TROMSØ
SCENEKUNSTFESTIVAL

#STORIESABOUTGRIEF

Med utgangspunkt i pårørende og etterlattes opplevelser med sykdom, død og sorg, tar *Then, You Left* publikum med inn i et poetisk landskap hvor kroppslige erfaringer og refleksjoner får plass. *Then, You Left* er en estetisk, lydlig og ettertenksom forestilling om tapsopplevelser i nære relasjoner.

Inspirasjonen til forestillingen kommer fra erfaringer med demens i egen familie, og forestillingen er bygget på intervjuer med voksne barn av en person som var demenssyk de siste årene av livet. Forestillingens lydbilde består i sin helhet av en bearbeidelse av intervjuene, og er utviklet av komponist og lydkunstner Tine Surel Lange, i samarbeid med Thomas of Norway.

Koreografien tar også utgangspunkt i intervjuene, og utforsker opplevelsen av tap og sykdom – både fra den syke og den pårørendes vinkel.

Then, You Left er en soloversjon av duetten *Holding Position*, som hadde premiere i 2021 og ble produsert med støtte fra Davvi - Senter for scenekunst, Figurteatret i Nordland, Hurtigrutens Hus, Kulturrådet, Nordland fylkeskommune, Vågan kommune og Øksnes kommune. *Holding Position* ble co-produsert av Lofoten kulturhus.

“

I over fire år opplevde vi å gradvis miste personen, og små episoder med sorg vokste etter hvert til et større lappeteppe. Dette ble en felles sorg for familien, men var også så privat at vi ikke klarte å snakke om den, før etter at personen var død. Å være i sorg kan manifestere seg fysisk i kroppen, og kan nesten oppleves som en sykdom i seg selv.



THOMAS OF NORWAY

"Som koreograf får jeg inspirasjon til å skape ut fra erfaringer i eget liv og hendelser i samtiden, med intensjonen om at forestillingene skal gi publikum en kunstnerisk opplevelse, og samtidig bidra til samtale og refleksjon. Ofte om temaer vi som storsamfunn velger å vende ryggen til"

Thomas Voll er utdannet fra Skolen for samtidsdans i Oslo (nå Høgskolen for dansekunst), og har etter endt utdanning i 2010 jobbet som frilans dansekunstner og koreograf. Han jobber hovedsakelig med egne prosjekter, og forestillingene er oftest for formatet solo. Thomas er født og oppvokst i Øksnes, og er i dag bosatt og har base i Hadsel i Vesterålen.

Thomas bruker dans som språk når han går på scenen. Forestillingene er konkrete og bruker få, men sterke virkemidler. Som koreograf går han rett på sak når han forteller om spiseforstyrrelser og selvmord, psykiske lidelser og voldtekt. Når han forteller om sorg og tapsopplevelser er språket mildere, men like direkte.

Koreograf
Konsept & regi
Danser
Kostyme
Komponist
Dramaturg
Medskapende dansekunstner
Lysdesign
Set-design
Produksjonsår
Støttet av
Takk til

Thomas of Norway
Thomas of Norway
Thomas Voll
Thomas Voll
Tine Surel Lange
Mette Myhr
Ellinor Staurbakk
Lucjan Golas
Lucjan Golas
2023
Kulturfabrikken Sortland
Anne Lise Voll
Oddveig Hovengan
Thomas Schaupp
Øystein Voll
Vårscenefest



Vi gjør oppmerksom på at det er forbudt å gjøre lyd og/eller videoopptak av forestillingen, i deler eller helhet.

Foto er tillatt uten bruk av blits. Presse bes om å utvise diskresjon ved fotografering. Dersom du deler bilder i sosiale medier minner vi om at du skal tagge og kreditere Thomas of Norway i tråd med lov om opphavsrett.

Vi ber også om at mobiltelefonen din settes på lydløs eller i flymodus, slik at ingen blir forstyrret av varsler eller ringetoner.

På forhånd tusen takk!

A large white circle is centered on a black background. Inside the circle, the text "THOMAS OF NORWAY" is written in a bold, black, sans-serif font, arranged in three lines.

**THOMAS
OF
NORWAY**

FRA 68°N SIDEN 2010