

A man wearing a dark hooded sweatshirt is shown from the chest up, looking back over his right shoulder. His face is partially obscured by the hood, but his eyes and part of his cheek are visible. The background is a soft, out-of-focus blue and white, suggesting an outdoor setting. The overall mood is mysterious and intense.

NORSK +
ENGLISH

PROGRAM

HE, SIREN?

PRODUKSJON

PRODUCTION

Koreograf / Choreographer

Thomas of Norway

Danser / Dancer

Thomas Voll

Musikk / Music

Thomas of Norway

Skredder / Tailor

Ally Einarsen

Lydteknikk / Sound mastering

Michal Sykora

Produsent / Producer

Øystein Voll

Vokal / Vocal

Ida Løken Valkeapää

Takk til / Thank to

Edvard Hjort Iversen

Kristin Risan

Maria Landmark

Rina Eide Løvaasen

Davvi - Senter for scenekunst

DanseFestival Barents

Forum for nordnorske dansekunstnere

Fond for utøvende kunstnere

Hurtigrutens Hus

Kulturrådet / Art Council Norway

Museum Nord

Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap

Prosess Bodø / Salten Friteater

Stellaris DansTeater

Produsert med støtte fra /

Created with support from



HVOR PASSER DU INN?

WHERE DO YOU FIT IN?

He, Siren? er et kontemplativt danseverk som tar deg med på dypt vann. Mens vi leter i dypet, kan vi både søke etter og prøve å unngå andres blikk. Vi kan prøve å kopiere andres kroppsspråk, holde andre på avstand, samtidig med en nysgjerrighet og søken etter tilhørighet og aksept.

I He, Siren? møtes somatiske erfaringer fra et halvt liv med en spiseforstyrrelse og prosessen mot healing i møtet med havet gjennom et alter ego, til en felles koreografisk utforskning. Hva venter i enden?

——> Les mer på www.thomasofnorway.com/hesiren

He, Siren? is a contemplative dance piece that takes you into deep water. While we search in the depths, we can both search for and try to avoid the gaze of others. We can try to copy the body language of others, keep others at a distance, while at the same time being curious and searching for belonging and acceptance.

In He, Siren?, somatic experiences from half a life with an eating disorder, and the process towards healing in the encounter with the sea through an alter ego, meet in a choreographic exploration. What awaits at the end?

——> Read more at www.thomasofnorway.com/hesiren



Photo: Øystein Voll

Thomas of Norway er basert på Stokmarknes i Vesterålen, og ble etablert av danser og koreograf Thomas Voll i 2010. Kompaniet har siden begynnelse jobbet med å gi sosiale tabuer og tematikker knyttet til skam performative uttrykk, med ønske om å skape innganger til samtale og refleksjon. Frem til nå har dette manifestert seg i 17 produksjoner med nasjonale og internasjonale visninger. He, Siren? er Thomas of Norways 15-årsjubileumsforestilling.



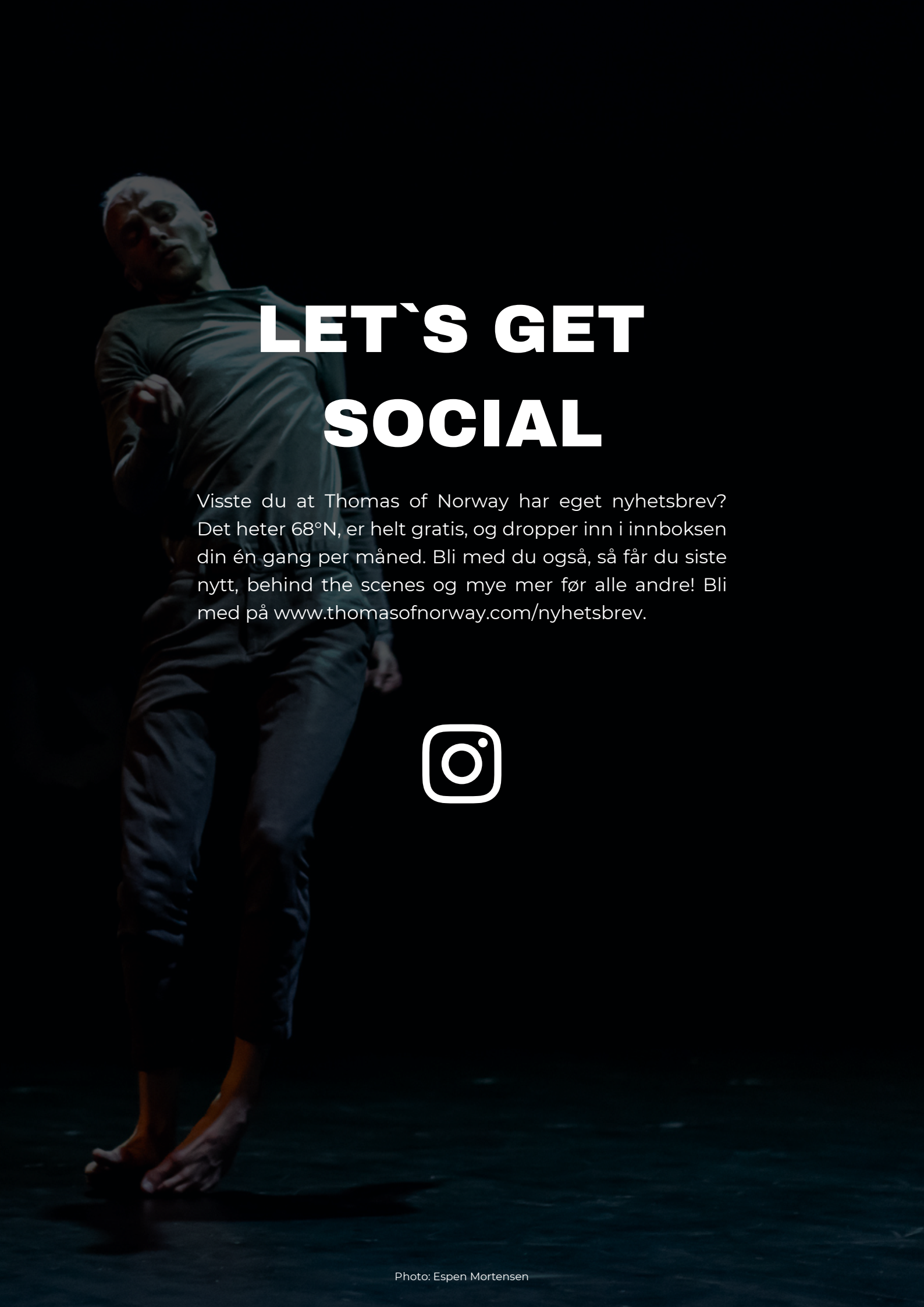
Les mer på www.thomasofnorway.com/bio



Thomas of Norway is a dance company based in Stokmarknes in Vesterålen, and was established by dancer and choreographer Thomas Voll in 2010. The company since its beginning worked to give social taboos, traumas and shame performative expressions, with the desire to create entrances for conversation and reflection. To date, this has manifested itself in 17 productions with national and international performances. He, Siren? is Thomas of Norway's 15th anniversary performance.



Read more at www.thomasofnorway.com/bio



LET`S GET SOCIAL

Visste du at Thomas of Norway har eget nyhetsbrev? Det heter 68°N, er helt gratis, og dropper inn i innboksen din én gang per måned. Bli med du også, så får du siste nytt, behind the scenes og mye mer før alle andre! Bli med på www.thomasofnorway.com/nyhetsbrev.





**THOMAS
OF
NORWAY**

VESTERÅLENS ENESTE
PROFESJONELLE DANSEKOMPANI

FRA 68*N SIDEN 2010